

Guía para Examen 3

1. La división silábica y los acentos: ¿Puedes dividir una palabra en sílabas? ¿Puedes identificar dónde está el acento natural? ¿Cómo alteran la división silábica las vocales cerradas (i,u) y los grupos consonánticos separables (xp. ns, cc, ct. nr y mp)?
2. Las palabras interrogativas: ¿Cuántas palabras interrogativas has aprendido en español? ¿Cuántas palabras interrogativas tienen una forma plural? ¿Cuándo usas "qué" versus "cuál"? ¿Puedes crear una pregunta usando "yo" como sujeto? ¿Puedes crear una conversación utilizando una secuencia de preguntas y respuestas?
3. El presente: ¿Cuántos verbos en el tiempo presente son irregulares o tienen un cambio de raíz? ¿Has repasado todos los verbos en el tiempo presente que estudiaste anteriormente?
4. El pretérito: ¿Puedes conjugar los verbos regulares (AR. ER e IR) en el pretérito? ¿Qué conjugaciones de verbos requieren un cambio ortográfico para mantener la pronunciación original de una sílaba (por ejemplo, yo busco → yo busqué)? ¿Qué verbos que tienen un cambio de raíz en el tiempo presente siguen necesitando un cambio de raíz en el pretérito? ¿En qué formas del pretérito se notan los cambios de raíz? ¿Sabes cómo usar el sistema "Zig-zag" del profesor para reducir la cantidad de verbos irregulares en tiempo pretérito? ¿Cuáles son las conjugaciones del sistema "Zig-zag"? ¿Cuántos verbos siguen este patrón de conjugación? ¿Cómo se cambian las raíces de estos verbos? ¿Cómo conjugas los verbos SER, IR y DAR en el pretérito?
5. El imperfecto: ¿Puedes conjugar los verbos regulares (AR. ER e IR) en el imperfecto? ¿Cuáles son las formas irregulares del imperfecto? ¿Has prestado atención a las pistas textuales que se vinculan con las acciones habituales y el uso del imperfecto (solía, siempre, de joven, etc.)?
6. El pretérito versus el imperfecto: ¿Cómo ayuda el modelo del teatro a entender cuándo usar el pretérito versus el imperfecto? ¿Cuáles son las diferencias básicas de uso entre el imperfecto y el pretérito? ¿Cuándo usas típicamente cada tiempo verbal? ¿Cómo imagina el pasado un hablante nativo del español (descripción del escenario versus descripción de acciones, las actividades interrumpidas versus las acciones que interrumpen, las acciones en progreso, el comienzo o la terminación de una acción, etc.)?
7. El futuro: ¿Cómo se forma [el futuro simple](#)? ¿Cuáles son [las formas irregulares](#) de este tiempo verbal? ¿Cómo puedes expresar un sentido de planificación, probabilidad o predicción de que ocurra una actividad con el futuro?
8. El condicional: ¿Cómo se forma el condicional simple? ¿Cuáles son sus [formas irregulares](#)? ¿Cómo podemos expresar nuestros deseos, una invitación, una sugerencia, una hipótesis o una duda con el condicional en español?
9. Los tiempos perfectos: ¿Te acuerdas de que la base de la construcción de todos los tiempos perfectos es "haber + el participio pasado"? Cuando el participio pasado forma parte del tiempo perfecto, ¿funciona como un adjetivo? ¿Puedes conjugar el verbo "haber" en [los diferentes tiempos verbales](#) para formar el presente perfecto, el pluscuamperfecto, el futuro perfecto o el condicional perfecto? ¿Cómo enmarcan el tiempo las diferentes formas del tiempo perfecto?

¿Cómo pueden expresar la probabilidad de un evento el futuro perfecto y el condicional perfecto?

10. El participio pasado: ¿Recuerdas que la manera de crear un participio pasado es substituir el sufijo verbal para el infinitivo (-ar, -ir y -er) con el sufijo para el participio pasado, “ado” o ido”? ¿Cuáles son las formas irregulares del participio pasado? ¿Cuáles son las tres maneras de usar un participio pasado en una oración? Cuando el participio pasado forma parte de una construcción pasiva o impersonal, ¿funciona como un adjetivo? ¿Recuerdas que la concordancia adjetival se aplica a los participios pasados?
11. La perífrasis verbal:
 - a. *Los tiempos compuestos*: ¿Sabes usar el participio o el gerundio para formar [el tiempo progresivo y los tiempos perfectos](#)?
 - b. *El participio*: ¿Cuál es la función gramatical principal del participio? ¿Cómo se distingue [el uso del participio en español](#) del uso del participio en inglés? ¿Qué participios pasados han sido reemplazados con [adjetivos propios](#) en español?
 - c. *El infinitivo*: ¿Qué es un infinitivo en español? ¿Qué funciones gramaticales puede asumir en una oración? ¿Suele reemplazar el gerundio nominativo del inglés “—ing”?
 - d. *El gerundio*: ¿Cómo formas el [gerundio en español](#)? ¿Cuáles son las funciones gramaticales principales del gerundio en español? ¿Cómo se distinguen ellas de las inglesas? ¿Cómo evitamos usar la función adjetival del gerundio en español? ¿Cómo ayuda a expresar una acción simultánea el gerundio?
12. La perífrasis modal y temporal: ¿Cuáles son los diferentes verbos auxiliares o expresiones idiomáticas que usamos para crear una perífrasis modal o temporal ([1,2](#))? ¿Cómo ayudan a cambiar la actitud del hablante hacia la acción las expresiones perifrásticas modales? ¿Cómo ayudan a enfocarse en las diferentes fases de una acción las expresiones perifrásticas temporales?
13. La voz pasiva: ¿Qué es la voz pasiva? ¿Cuántas formas diferentes existen en español? ¿Cuándo usas cada una de ellas? ¿Por qué? ¿Qué necesitas hacer para convertir una frase activa en una oración pasiva en el caso de cada forma pasiva? ¿Qué sucede con estas oraciones si el verbo activo está en el pretérito versus imperfecto? ¿Puedes crear oraciones pasivas en todos los tiempos verbales?
14. La voz impersonal: ¿Cuál es la diferencia entre la voz pasiva y la voz impersonal? ¿Cómo se distingue en términos gramaticales una forma de la otra?
15. Ser vs. Estar: ¿Cuáles son las formas del verbo "ser" y "estar" en todos los tiempos verbales? ¿Cuándo usas "estar" versus "ser"? ¿Cuántas reglas de uso existen para "ser" y "estar"? ¿Qué significa "hay" en inglés? ¿Cuándo se usa "hay" en lugar de "ser" o "estar"?